

REGISTRATION FORM (Chinese Brush Painting - Landscape)

Please submit the completed Registration Form together with payment to:

MIA Enterprise Sdn Bhd
151, Jalan Ampang, 50450 Kuala Lumpur

Name: _____

I/C No. / Passport No: _____

Address: _____

Nationality: _____

Tel: _____ H/P: _____

Email: _____

Level: _____

PAYMENT DETAILS:

Enclosed is Cash / Cheque No. _____

RM _____ made in favour of **MIA ENTERPRISE**

SDN BHD.

Terms & Conditions

- Every registration must be accompanied with payment.
- Payment must be received at least 7 working days prior to the date of commencement of the programme
- Fees paid are not refundable.
- No cancellation is allowed but a replacement will be acceptable.
- The Organisers reserve the right to make any amendments and / or changes to the programme if warranted by circumstances beyond their control.

COURSE DETAILS

Date : 21 March 2010

Day : Every Sunday

Time : 1:00pm – 3:00pm

Venue : 151, Jalan Ampang, KL

Duration : 16 sessions per level
(each session 2 hours)

Levels : 3 levels

Instructor : Mr Sum Kwai Fong 沈桂方老师

Fee : RM 440.00 per level per participant
(excluding materials)

Certificate of Attendance will be given upon completion of the course

Students are required to bring their own art materials

1. 小兰竹、大羊毫及小狼毫各一支
2. 墨汁一瓶
3. 生宣一卷
4. 黑色绒布一块 (1 公尺)
5. 水墨画颜料: 黄、红、花青、褐各一支 (可买盒庄)
6. 调色盘及盛水器

ENQUIRIES & REGISTRATION

TEL: (6)03-2163 2337

FAX: (6)03-2163 4280

Email: mia.ems@gmail.com

MIA ART CENTRE

(324618-X)

CHINESE BRUSH PAINTING (LANDSCAPE)

水墨画 山水专科课程



Commencing

21 March 2010

Instructor

Mr Sum Kwai Fong 沈桂方

课程简介

水墨画一向来主导东方艺术发展，这种源自中国的绘画媒介体，千年来不断演进更迭。经已衍化为一种与学术和思想凝成一体，且深具美感文化的遗产。学习水墨画和学习其他种类的绘画一样，都有其特定的工具与步骤，而循序渐进，特之有恒当是学习任何一种绘画的不二法门。此课程将提供初级班、中级班及进修班。

山水专科：第一阶段

石分三面及皴法运用

- 1) 披麻皴
- 2) 解索皴
- 3) 乱麻皴
- 4) 荷叶皴
- 5) 斧劈皴

树的画法

- 6) 老树及其露根画法
- 7) 枝干的布局及树叶的处理
- 8) 树丛
- 9) 点苔

如何应用皴法组成一个景

- 10) 披麻皴
- 11) 解索皴
- 12) 乱麻皴
- 13) 荷叶皴
- 14) 斧劈皴
- 15) 河川的画法
- 16) 瀑布的画法

山水专科：第二阶段

山水布局

- 1) 平远法
- 2) 平远法
- 3) 高远法
- 4) 高远法
- 5) 深远法
- 6) 深远法
- 7) 山水中的景物处理
- 8) 山水中的人物处理

渲染法(山、水、云雾)

- 9) 云雾中的山
- 10) 小瀑布
- 11) 大瀑布
- 12) 大瀑布
- 13) 云雾中的树丛
- 14) 云海
- 15) 云海
- 16) 云海

山水专科：进修班

- 1) 山水的布局
- 2) 山水的人物及比例
- 3) 现代山水
- 4) 传统泼墨山水
- 5) 现代泼墨山水
- 6) 泼墨荷花
- 7) 泼墨花鸟
- 8) 泼墨飞禽
- 9) 泼墨动物
- 10) 泼墨人物
- 11) 水墨画特别技法
- 12) 水墨画特别技法
- 13) 创作与欣赏
- 14) 创作与欣赏
- 15) 创作与欣赏
- 16) 创作与欣赏

进修与创作内容

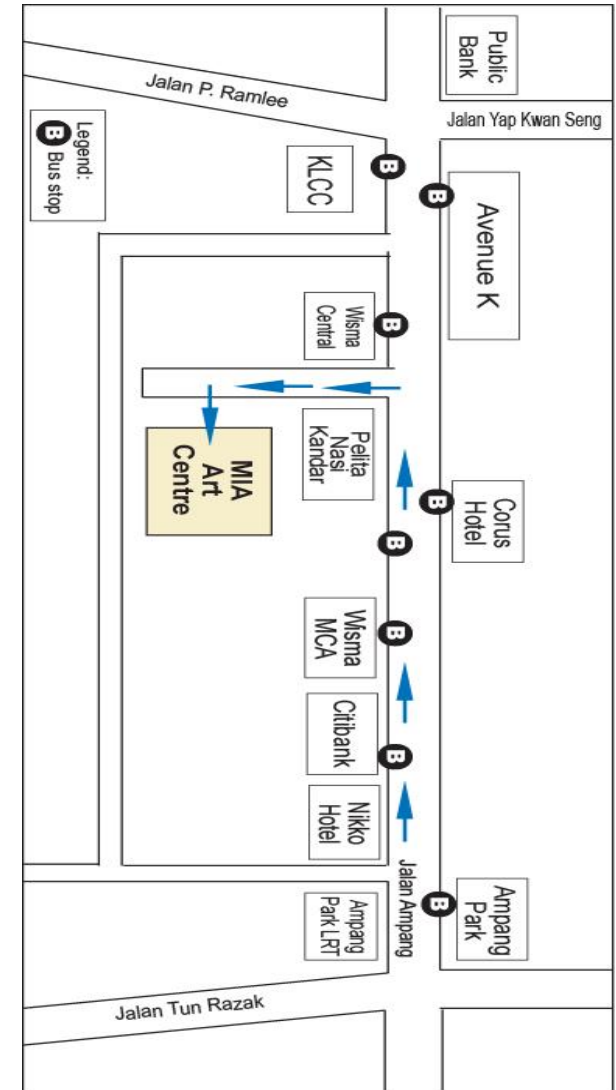
每 16 堂课课程一个段落，学习期的长短由学员自我确定。

1. 泼墨
2. 探讨水与墨关系所产生云雾变化
3. 探讨山水画的新技巧



View of MIA Art Centre

LOCATION MAP



rapidKL bus service

B103, B105, B114, U21, U22, U26, U28, U29, U30

Parking available at the venue
(only for participants)